

## Конспект 1. Литературные роды и жанры.

Автор-составитель: Наумов Владислав Константинович, преподаватель  
русского языка и литературы

Различают три рода художественной литературы: **эпический** (от греч. Epos, повествование), **лирический** (лирой назывался музыкальный инструмент, в сопровождении которого исполнялись нараспев стихи) и **драматический** (от греч. Drama, действие).

Представляя читателю тот или иной предмет (имеется в виду предмет разговора), автор выбирает к нему разные подходы:

Первый подход: можно подробно *рассказать* о предмете, о событиях, с ним связанных, об обстоятельствах существования этого предмета и и.т.; при этом позиция автора будет в той или иной степени отстраненной, автор выступит в роли своеобразного хрониста, рассказчика или выберет рассказчиком кого-нибудь из персонажей; главным в таком произведении станет именно рассказ, повествование о предмете, ведущим типом речи будет именно *повествование*, такой род литературы и именуется эпическим;

Второй подход: можно поведать не столько о событиях, сколько о том *впечатлении*, которое они произвели на автора, о тех *чувствах*, которые они вызвали; изображение *внутреннего мира, переживаний, впечатлений* и будет относиться к лирическому роду литературы; именно *переживание становился* главным событием лирики;

Третий подход: можно *изобразить* предмет *в действии, показать* его на сцене; *представить* читателю и зрителю его в окружении других явлений; такой род литературы является драматическим; в драме непосредственно голос автора будет реже всего звучать - в ремарках, то есть авторских пояснениях к действию и репликам героев.

Рассмотрите таблицу и постарайтесь запомнить ее содержание:

### Роды художественной литературы.

ЭПОС	ДРАМА	ЛИРИКА
(греч. - повествование) рассказ о событиях, судьбе героев, их поступках и приключениях; изображение внешней стороны происходящего (даже чувства показаны со стороны их внешнего проявления). Автор может прямо выразить свое отношение к происходящему.	(греч. - действие) изображение событий и отношений между героями на сцене (особый способ записи текста). Прямое выражение авторской точки зрения в тексте содержится в ремарках.	(от названия музыкального инструмента) переживание событий; изображение чувств, внутреннего мира, эмоционального состояния; чувство становится главным событием.

Каждый род литературы в свою очередь включает ряд жанров.

**ЖАНР** - это исторически сложившаяся группа произведений, объединенных общими признаками содержания и формы, к таким группам относятся романы, повести, поэмы, элегии, рассказы, фельетоны, комедии и т.д. В литературоведении нередко вводится понятие литературного вида, это более широкое понятие, чем жанр. В этом случае роман будет считаться видом художественной литературы, а жанрами - различные разновидности романа, например, приключенческий, детективный, психологический, роман-притча, роман-антиутопия и т.д.

## Примеры родо-видовых отношений в литературе:

- Род: драматический; вид: комедия; жанр: комедия положений.
- Род: эпический; вид: повесть; жанр: фантастическая повесть и т.д.

Жанры, будучи категориями *историческими*, появляются, развиваются и со временем "уходят" из "активного запаса" художников в зависимости от исторической эпохи: античные лирики не знали сонета; в наше время архаическим жанром стала родившаяся еще в древности и популярная в XVII-XVIII веках ода; романтизм XIX века вызвал к жизни детективную литературу и т.д.

### Основные литературные жанры

<i>Лирика</i>	
Ода	Стихотворение восторженного характера в честь какого-либо значительного лица или события.
Стихотворение	Небольшое произведение, созданное по законам поэтической речи.
Элегия	Стихотворение - философское раздумье о жизни, любви, природе, течении времени.
Песня	Стихотворение, предназначенное для пения.
Дума	
Послание	Лирическое произведение, написанное в виде обращения к какому-либо лицу или лицам.
Эпиграмма	Краткое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо.

<i>Эпос</i>	
Рассказ	Небольшое произведение, посвященное отдельному событию в жизни человека. В таком кратком эпизоде из жизни человека автор раскрывает существенные типические черты жизни.
Очерк	Изображаются события, реально происходившие в жизни, участники которых существовали в действительности.
Новелла	Отличается четкостью изображения событий, неожиданностью их развития и развязки.
Повесть	В повести изображается ряд событий, освещающих целый период жизни человека. В древнерусской литературе повестью называли всякое повествование о событиях исторической или частной жизни.
Роман	Отражает сложный жизненный процесс, большой круг жизненных явлений, показанных в развитии. В событиях, изображенных в романе, обычно принимают участие много действующих лиц, судьбы и интересы которых переплетаются.
Роман-эпопея	Роман, освещающий особенно сложный и богатый жизненный материал, охватывающий целую эпоху.
<i>Драма</i>	
Трагедия	В этом произведении характер героя раскрывается в безвыходном положении, в неравной, напряженной борьбе, обрекающей его на гибель.
Драма	Всякое произведение, написанное в форме разговора действующих лиц, без авторской речи. Произведение, которое изображает сложный и серьезный конфликт, напряженную борьбу между действующими

	лицами.
Комедия	Произведение, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера.
Мистерия	Средневековая драма, исполнявшаяся на латинском языке первоначально в католических церквях, а позже как народное зрелище. Ее содержанием являлись инсценировки какой-либо церковной легенды с интермедиями.
Мелодрама	Драма, действующие лица которой резко делятся на добродетельных героев и отъявленных злодеев. Имеют необычную судьбу, наделены исключительными чувствами, попадают в неправдоподобные острые положения, которые заканчиваются благополучно. По законам жанра добродетельные герои после многих превратностей судьбы всегда одерживают победу.
Фарс	Веселая комедия бытового содержания.
Водевиль	Небольшая шутливая театральная пьеса с куплетами и танцами, Одноактная веселая комедия.
Трагикомедия	Совмещает в себе черты трагедии и комедии.